



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย  
 เลขที่.....0345  
 วันที่.....19 ม.ค.2561.....  
 เวลา.....13.37.....น.  
 ใช้เลขที่นี้ในการอ้างอิง/สืบค้น

ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๓๒๙๕๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑๘/๑๙ หมู่ ๓

ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล

จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งบทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เอกสารประชาสัมพันธ์การจัดงาน

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดจัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ หัวข้อ "การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑" วันพุธที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือและเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ดังรายละเอียดที่ส่งมาด้วย)

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวน คณาจารย์และนักศึกษาที่สนใจส่งบทความเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมดังกล่าว โดยจะเปิดรับบทความตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ผ่านทางระบบลงทะเบียน [www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะขอบพระคุณยิ่ง

เรียน อธิการบดี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียนเชิญส่งบทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 2

- เพื่อโปรดพิจารณา/เห็นควรมอบรองฯ จัรัส(วิจัยฯ),ทุกคณะ/สำนักวิชา/วิทยาลัย,รองฯ วรินทร์ีย์(ประชาสัมพันธ์ฯ)

(นางผ่องศรี ธนกุลพรรณ)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)  
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ทราบ  อนุมัติ  มอบ/ดำเนินการตามเสนอ  
 อื่น ๆ.....

คณะกรรมการดำเนินงานการประชุมวิชาการ

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๗,๓๖๓

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๘


Email: [bpinc2018@gmail.com](mailto:bpinc2018@gmail.com)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรินทร์ีย์ เยาว์ธานี)  
 รองอธิการบดี รักษาการแทน  
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

เรียน คณบดี

สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ขอเรียนเชิญส่ง  
บทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย  
ระดับชาติ ครั้งที่ 2

- เพื่อโปรดพิจารณา

  
นางสาวอรทัย กองหล้า  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

- ทราบ  อนุมัติ  ประชาสัมพันธ์  ลงตารางนัด
- มอบรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
- มอบรองคณบดีฝ่ายจัดการศึกษา
- มอบประธานโปรแกรมวิชาสาธารณสุขศาสตร์
- มอบประธานโปรแกรมวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย
- มอบประธานโปรแกรมวิชาการสร้างเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
- มอบหัวหน้าสำนักงาน
- อื่นๆ.....

  
(อาจารย์สุพรรณ วนิชปริญญากุล)

คณบดี

สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒  
เรื่อง “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑”  
The 2<sup>nd</sup> Bhanditpatanasilpa Institute National Conference (2<sup>nd</sup> BPINC)  
“Educational Management and Research in Arts and Culture for The 21<sup>st</sup> Century”

วันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑  
ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

๑. หลักการและเหตุผล

การสร้างเสริมเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตงานวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสมผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ ๒ เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้ จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลดีเด่น ดีมาก และดีในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็ม จะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมดังกล่าว ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างเสริมเข้มแข็งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและแสวงหา “นวัตกรรมทางสังคม (Social Innovation)” ในศตวรรษที่ ๒๑

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในการประชุมวิชาการระดับชาติ

## ๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

## ๔. วันและสถานที่จัดการประชุม

วันพุธที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

## ๕. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” แบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านนาฏศิลป์
๒. ด้านดุริยางคศิลป์
๓. ด้านทัศนศิลป์
๔. ด้านการศึกษา
๕. ด้านนวัตกรรม

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อให้นำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ